

50 **Sa 16:30 - 17:45 salon Franzius**

PLAY JAZZ, PLAY GLOBAL NETZWERKE IM JAZZ: STIFTUNGEN, STIPENDIEN, AUSTAUSCHPROGRAMME FÜR JUNGE MUSIKER NETWORKS IN JAZZ: FOUNDRIES, SCHOLARSHIPS, EXCHANGE PROGRAMMES FOR YOUNG MUSICIANS

in german

conference ↙

→ Play Jazz, Play Global: Was heißt networking für junge Jazzer heute? Wie weit unterstützt eine die Hochschule bei der Karriere, ab wann muss man raus aus Deutschland? Muss man Jazz dort studieren, wo er herkommt? Was für Erfahrungen haben deutsche Jazzmusiker im Ausland gemacht? Die Experten debattieren und informieren über Hochschulprogramme, Stipendienvergabe in Deutschland sowie private Förderprogramme. → *Play Jazz, Play Global: What does networking mean for young jazz musicians today? To what extent do colleges support their students' careers, and when do students have to turn their backs on Germany? Do young people have to study jazz in the country of its origin? What experiences have German jazz musicians had abroad? Experts debate and offer information on college programmes, award of grants in Germany, and private sponsoring programmes.*

Moderation Andreas Kolb - jazzzeitung, Conbrio Verlag
Participants Manfred Schoof - Vertreter der DAAD-Auswahljury > Michael Schiefel - Gastkünstler des Goethe Instituts in den USA > Heike Grunewald - Geschäftsführerin Dr. E. A. Langner-Stiftung > Sigi Busch - ehemals Jazzinstitut Berlin > Bernd Hoffmann - Westdeutscher Rundfunk

Sa 16:30 - 18:00 LLOYD Saal

THE FUTURE OF JAZZ IN PUBLIC RADIO

in ENGLISH

conference ↙

→ Jazz im Radio lebt seit jeher mit einem schlechten Image: zu spät, zu kurz, zu wenig, bedroht von der nächsten Programm-Reform. Diese gleichsam ewigen Pauschalen stimmen immer – oder auch nicht, sie lassen sich weder beweisen noch widerlegen; es gilt, in einer zerklüfteten Landschaft den Überblick zu gewinnen. Das jedenfalls nimmt sich diese Diskussionsrunde unter Leitung von Michael Rüsenberg vor, sie strebt – der Titel deutet es an – über den deutschen Tellerrand hinaus in verschiedene Teile Europas, und sie tut dies deshalb auch in englischer Sprache. → *Jazz on the radio has always had a bad image: too late, too short, too little, or threatened by the next programme reform. These eternal sweeping statements are always true – or always false, for it is impossible to prove or disprove them. A discussion panel moderated by Michael Rüsenberg attempts to look beyond the German borders into various parts of Europe to gain an overview in a divided landscape. The discussion will be held in English.*

Moderation: Michael Rüsenberg - Westdeutscher Rundfunk
Speakers Roland Spiegel - Bayerischer Rundfunk > Arne Schumacher - Radio Bremen > John Walters - The Guardian, London > **Thomas P. Illes - SwissGroove** > Co de Kloet - NPS Holland

15.000-mal in Deutschland

Jazztalk auf der jazzahead

JAZZ ZEITUNG

Play Jazz – play global

Samstag, 19.04.2008 16:00 Uhr

Netzwerke im Jazz – Stiftungen, Stipendien und Austauschprogramme für junge Musiker

Gesprächsrunde mit Manfred Schoof (Vertreter der DAAD-Auswahljury), Michael Schiefel (Gastkünstler des Goethe Instituts in den USA), Heike Grunewald (Geschäftsführerin Dr. E. A. Langner-Stiftung), Sigi Busch (ehemals Jazzinstitut Berlin) und Bernd Hoffmann (WDR).

Moderation:
Andreas Kolb (Jazzzeitung)

Jazzzeitung im Abonnement

Solo

Jazzzeitung solo fünf Mal im Jahr für Euro 18,-
(Ausland Euro 23,20 / Studenten Euro 12,80)

Kombi

Kombiangebot mit 10 Ausgaben der neuen musikzeitung
Euro 38,-
(Ausland Euro 45,- / Studenten Euro 21,50)

Bestellungen an
www.conbrio@pressup.de
PressUp GmbH
Postfach 701311
22013 Hamburg
Tel 040 414 48-466

